

Урок физической культуры для учащихся 8 класса по теме «Развитие координации средствами гимнастики»

Учитель: Корягина Юлия Владимировна

Дата: 19.11.2014

Предмет: физическая культура

Класс: 8

Единица содержания: способы развития координации (на примере гимнастики)

Цель:

обучающий аспект:

- уметь выполнять основные виды движений в гимнастике: повороты, равновесия, прыжки, танцевальные шаги (познавательные УУД);
- знать, что такое координация, и какими средствами ее можно развивать на уроках гимнастики (познавательные УУД);
- знать правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями (познавательные универсальные учебные действия);
- знать навыки организации и проведения спортивных занятий (познавательные универсальные учебные действия).

развивающий аспект:

- развивать координацию движений, ловкость, быстроту реакции, глазомер, ориентировку в пространстве (регулятивные учебные действия);
- развивать эстетические способности (личностные универсальные учебные действия).

воспитывающий аспект:

- воспитывать умение организовывать свою деятельность на уроке (регулятивные универсальные учебные действия);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни и регулярных занятиях физической культурой и спортом (личностные универсальные учебные действия);
- воспитывать умение работать самостоятельно и в команде, чувство товарищества, взаимопомощи и взаимовыручки, стремление к улучшению своих результатов (коммуникативные, личностные универсальные учебные действия);
- взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности (коммуникативные, личностные универсальные учебные действия).

Тип урока: комплексное применение знаний

Этапы урока:

- I.** Подготовка к активной познавательной деятельности.
- II.** Применение знаний и способов действий.
- III.** Подведение итогов урока на рефлексивной основе.

Ход урока

I. Этап подготовки к активной учебно-познавательной деятельности	
<p>1. Установление связи между изученным учебным материалом и данной темой 2 мин</p> <p>Задача: обеспечение мотивации актуализация знаний, подготовка организма к двигательной деятельности. Метод: репродуктивный Форма работы: фронтальная</p>	
<p style="text-align: center;">Деятельность учителя</p> <p>Актуализация с использованием зрительных образов. Объяснение, что такое координация движений, почему без нее не обойтись в спорте и в жизни?</p>	<p style="text-align: center;">Деятельность учащихся</p> <p>Проявляют интерес к информации, участвуют в предлагаемой деятельности.</p>
<p>2. Постановка проблемных вопросов 2 мин</p> <p>Задача: обеспечение мотивации. Метод: репродуктивный Форма работы: фронтальная</p>	
<p style="text-align: center;">Деятельность учителя</p> <p>Вопрос: какие основные средства развития координации на уроках физической культуры?</p>	<p style="text-align: center;">Деятельность учащихся</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>
<p>3. Постановка целей и разминка 6 мин</p> <p>Задача: принятие целей учащимися, подготовка организма к двигательной деятельности. Метод: репродуктивный, практический Форма работы: фронтальная</p>	
<p style="text-align: center;">Деятельность учителя</p> <p>Вопрос: какие гимнастические упражнения можно рекомендовать выполнять каждый день для развития координации? Проведение разминки.</p>	<p style="text-align: center;">Деятельность учащихся</p> <p>Разминка: -ходьба, бег; -у гимнастической стенки (упражнения для голеностопного сустава, наклоны, махи, приседания).</p>
II. Этап применения знаний	
<p>1. Решение задач 30мин</p> <p>Задача: использование простых движений в гимнастических упражнениях Метод: продуктивный, практический Форма работы: фронтальная, групповая</p>	
<p style="text-align: center;">Деятельность учителя</p> <p>Проведение комплекса общеразвивающих упражнений на координацию.</p>	<p style="text-align: center;">Деятельность учащихся</p> <p>Проведение комплекса общеразвивающих упражнений на координацию: - пройти на носках по гимнастической скамейке руки в сторону; - пройти в приседе по гимнастической скамейке руки в сторону; - пройти по узкой части скамейки на носках, руки в сторону; - пройти по узкой части скамейки с махом ноги вперед, руки в сторону; - танцевальные шаги.</p>
<p>Работа на гимнастическом бревне (методические указания, страховка).</p>	<p>Выполнение упражнения на полу. Определение ошибок. Для учащихся кто не освоил</p>

	упражнение повторение упражнения на полу и на гимнастической скамейке. Выполнение упражнения на гимнастическом бревне по группам (на одном из снарядов учащиеся выполняют самостоятельно и страхуют друг друга).
Работа с гимнастическим обручем (методические указания, деление на группы, объяснения, как проводится судейство, и как оцениваются ошибки при выполнении упражнения).	Повторить отдельные элементы с обручем. Повторить упражнение. Повторить под музыку. Одна группа учащихся выполняет упражнение, другая выполняет видеосъемку. Просмотр видеозаписи. Выполнение упражнения на отметку по группам.
III. Этап подведения итогов урока на рефлексивной основе	
Задача: обеспечить анализ, оценку собственной деятельности и постановку новых задач 5мин	
Метод: продуктивный	
Форма работы: фронтальная	
Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организация рефлексии Повторение целей урока Рефлексия собственной деятельности (закончить предложение «Сегодня на уроке я занимался, участвовал, освоил...»).	Учащиеся воспроизводят формулировки целей урока и делают вывод, получен ли результат. Учащиеся высказываются о том, что они освоили на уроке, в какой деятельности участвовали, каких результатов достигли.